



HACHETTE TOURISME
43, quai de Grenelle, 75905 Paris Cedex 15

DIRECTION Nathalie Puio

RESPONSABLE DE PÔLE ÉDITORIAL Cécile Petian

RESPONSABLE DE COLLECTION Catherine Laussucq

ÉDITION Émilie Lézénès et Adam Stambul

TRADUIT ET ADAPTÉ DE L'ANGLAIS PAR Dominique Darbois Clous et Anne-Marie Terel avec la collaboration d'Hélène Bertini

> MISE EN PAGES (PAO) Maogani

CRÉATION GRAPHIQUE COUVERTURE Laurent Muller

CE GUIDE VOIR A ÉTÉ ÉTABLI PAR Jane Dunford, Dr Joann Fletcher, Carole French, Robin Gauldie, Andrew Humphreys, Kyle Pakka, Richard Williams



Publié pour la première fois en Grande-Bretagne en 2001, sous le titre : *Eyewitness Travel Guides : Egypt* © Dorling Kindersley Limited, Londres 2008 © Hachette Livre (Hachette Tourisme) 2008

© Hachette Livre (Hachette Tourisme) 2008 pour la traduction et l'édition française Cartographie © Dorling Kindersley 2008

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction réservés pour tous pays. La marque Voir est une marque déposée.

Conformément à une jurisprudence constante (Toulouse 14. 01. 1887), les erreurs ou omissions involontaires qui auraient pu subsister dans ce guide, malgré nos soins et les contrôles de l'équipe de rédaction, ne sauraient engager la responsabilité de l'éditeur.

> IMPRIMÉ ET RELIÉ EN CHINE PAR L. REX PRINTING CO LTD

Dépôt légal : septembre 2008 ISBN : 978-2-01-244369-3 ISSN : 1246-8134 Collection 32 – Édition 01 N° DE CODIFICATION : 24-4369-5

Aussi soigneusement qu'il ait été établi, ce guide n'est pas à l'abri des changements de dernière heure. Faites-nous part de vos remarques par e-mail à l'adresse suivante: voir@hachette-livre.fr.



Champs fertiles arrosés par le Nil à Louxor

# **SOMMAIRE**

COMMENT UTILISER
CE GUIDE 6

#### PRÉSENTATION DE L'ÉGYPTE

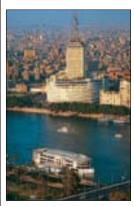
À LA DÉCOUVERTE DE L'ÉGYPTE **10** 

L'ÉGYPTE DANS SON ENVIRONNEMENT **12** 

> UNE IMAGE DE L'ÉGYPTE **14**

L'ÉGYPTE AU JOUR LE JOUR **38** 

HISTOIRE DE L'ÉGYPTE **44** 



La maison de la Radio et de la Télévision vue de la tour du Caire

## LE CAIRE QUARTIER PAR QUARTIER

LE CAIRE D'UN COUP D'ŒIL **66** 

LE CENTRE DU CAIRE **68** 

LE CAIRE ISLAMIQUE 86

L'ÎLE DE RODA ET LE VIEUX CAIRE **112** 

> GIZA ET HÉLIOPOLIS **126**



Frise de fleurs de lotus de l'ancienne Égypte, symbole de renaissance

ATLAS DES RUES DU CAIRE **140** 

FAIRE DES ACHATS ET SE DISTRAIRE AU CAIRE **150** 

### L'ÉGYPTE RÉGION PAR RÉGION

L'ÉGYPTE D'UN COUP D'ŒIL **156**  LES ENVIRONS DU CAIRE **158** 

> LA VALLÉE Du nil **170**

LE SINAÏ ET LES CÔTES DE LA MER ROUGE **216** 

LE DELTA ET LA CÔTE MÉDITERRANÉENNE **234** 

LE DÉSERT OCCIDENTAL **252** 



Oasis de Dakhla : étal de fruits avec la production locale

LES BONNES ADRESSES

HÉBERGEMENT 264

RESTAURANTS 284



Trekking dans le désert

SE DISTRAIRE EN ÉGYPTE **308** 

ACTIVITÉS DE PLEIN AIR ET SÉJOURS À THÈME **316** 

#### RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

L'ÉGYPTE MODE D'EMPLOI **328** 

ALLER EN ÉGYPTE ET Y CIRCULER **340** 

**INDEX 348** 

REMERCIEMENTS 363

LEXIOUE 366



Pied colossal au Ramesseum

